

Feria del Libro

Cuenca

Lee



libros...
muchos libros

Del 12 al 16 de abril 2023
Plaza de España. CUENCA



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



Ayuntamiento de Cuenca



Castilla-La Mancha

Salv



La lectura, ese arte expuesto en libros, esa parte de la cultura, un espacio de libertad, de sentimientos, de valores, de principios, de viajes, porque que es un libro, sino una ventana que abrir para dejar paso al conocimiento. Desde las instituciones, debemos contribuir al fomento de ella e integración de programas que apoyen programas en todo el ámbito, porque es nuestra labor estimular a la sociedad para abrir el apetito a leer y a formar parte de este magnífico mundo.

La lectura no solamente son libros, es un entretejido de librerías, autores, editoriales, bibliotecas, escuelas, círculos y foros de lectura, en nuestra provincia todos ellos trabajan de forma denodada y de manera unida para el disfrute de todas y todos los lectores, porque cada lector es único. Y es que es lo que tiene el arte, que cada libro tiene una voz propia de forma de expresión y comunicación de su autor, pero su lector en el encuentro con

las páginas es el que le da la interpretación y comprensión para comenzar el fascinante camino de la literatura, en el que todo vale, lloros, gritos, pasión, amor, sonrisas, carcajadas, enfados, críticas, miedos, sorpresas...

Un año más, desde la Diputación Provincial de Cuenca y en colaboración con la Junta de Comunidades y el Ayuntamiento de la capital, ponemos en marcha esta nueva edición de la feria del libro 'Cuenca Lee 2023' para la que, desde el departamento de Cultura, encabezado por Fátima García Sahuquillo, se ha trabajado con ilusión y esfuerzo para ofrecer un programa repleto de novedades, un encuentro BookCon, con autoras de novela romántica, un día del cómic y el día de palabras de mujer; además de contar de nuevo con autores de primer nivel, que viajarán por diferentes pueblos de la provincia al igual que con nuestro programa 'Los libros viajan', porque la cultura no tiene fronteras, ni entiende de límites por eso es un motor dinamizador.

Desde estas líneas, quiero aprovechar para agradecer a todas aquellas personas que han aportado su granito de arena para que esta feria del libro salga adelante y por supuesto, invitar a todos los ciudadanos y ciudadanas de la provincia a participar y disfrutar de todas las actividades que este programa presenta y que se han preparado con gran esfuerzo e ilusión.

¡Viajen de la mano de la lectura!

Álvaro Martínez Chana

Presidente de la Diputación Provincial
de Cuenca

uda

La gran fiesta del libro, la Feria 'Cuenca Lee', vuelve en plena primavera para celebrar la importancia de la lectura y a nuestros grandes autores –muchos de ellos locales-, así como el trabajo que realizan las bibliotecas, como nuestra estupenda Red Municipal; y los librerías, que durante todo el año mantienen viva en todos nosotros la llama de la lectura.

Actos de todo tipo, como encuentros con autores, firmas de libros, talleres con escolares, música, cuentacuentos, títeres o magia, todos con el libro como protagonista, llenarán durante varios días diversos espacios de la ciudad, con la Plaza de España como centro neurálgico, con el propósito de promocionar la lectura, especialmente entre los más pequeños.

'Cuenca Lee' supondrá, una vez más, la oportunidad de disfrutar de los grandes autores, esos que llenan los escaparates de nuestras librerías, como Marta Robles, César Pérez Gállida, Megan Maxwell, Vanesa Monfort, Juan Gómez Jurado, Reyes Monforte, Olga Lucas o Nagore Suárez, entre otros; pero también autores locales con gran proyección que tienen mucho que contar.



Una Feria que también está abierta al turista que visita estos días en la ciudad, quizá atraído por nuestro título de Capital Española de la Gastronomía o, en general, por todas nuestras maravillas patrimoniales, culturales, naturales... Y que darían también para llenar muchas páginas.

Os animo a todos y a todas a disfrutar de esta gran fiesta en la que el libro y la lectura son los grandes protagonistas y en la que lo mejor que nos puede pasar es encontrar ese libro que nos enganche para siempre al placer de leer.

Darío F. Dolz Fernández
Alcalde de Cuenca



18,00 h. CUENCA. Escenario Feria en la Plaza de España. Pregón con Javier Cercas.

Pregon

Javier Cercas

12 DE ABRIL. MIÉRCOLES.
18,00 h. CUENCA. Escenario Feria en la Plaza de España

Escritor español, Javier Cercas es conocido tanto por sus novelas como por su labor periodística y de ensayo. Con su obra *Soldados de Salamina* (2001) —adaptada al cine en 2003— logró un gran éxito de crítica y ventas.

Cercas estudió Filología Hispánica en Barcelona y ejerce la docencia en la Universidad de Girona, donde enseña Literatura Española. También es un colaborador habitual de medios como El País.

Sus primeros libros fueron *El móvil* (1987), *El inquilino* (1989) y *El vientre de la ballena* (1997). Con *Soldados de Salamina* (2001), Cercas alcanzó un gran éxito, así como premios tan importantes como el Salambó, el Ciutat de Barcelona, el Librero o el Grinzane Cavour. Tras este importante éxito, otros títulos que siguieron fueron *La velocidad de la luz* o *La verdad de Agamenón*.

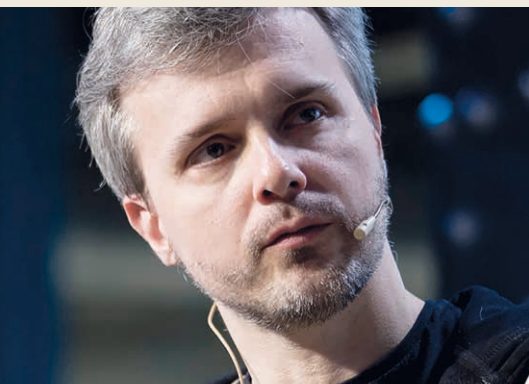
**Este año, la
Feria del Libro
CUENCA LEE
tiene el honor
de contar
con Javier
Cercas como
Pregonero
en su edición
2023.**

En 2009, Cercas publicó *Anatomía de un instante*, una novela periodística, casi un ensayo, sobre el golpe de estado español del 23-F. Sus siguientes novelas, *Las leyes de la frontera* (2012), *El impostor* (2014) y *El monarca de las sombras* (2017), destacan por su interés por los periódicos históricos de la Guerra Civil Española y la Transición posterior al Franquismo.

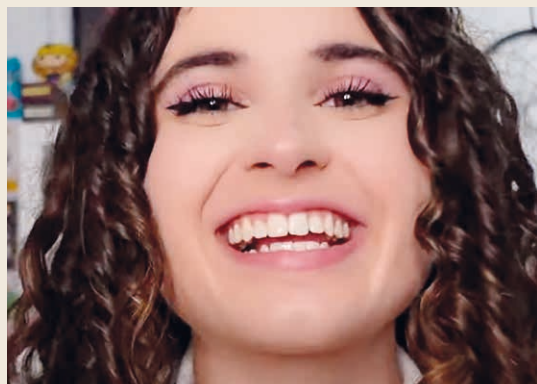
Recibió el reconocimiento de la calidad literaria de su obra en 2010 con el Premio Nacional de Narrativa y fue galardonado con el Premio Planeta en 2019 por su obra *Terra Alta*. También ha recibido el Premio Planeta de Novela, el Premio Mandarache 2014 y Premio Nacional de Narrativa de España 2010.

El castillo de Barbazul, es la última entrega de la trilogía que empezó con *Terra Alta* y que continuó con *Independencia*.

Autores en



n la Feria



**Marta Robles / Nagore Suárez / Alice Kellen /
Vanessa Monfort / Juan Gómez Jurado /
Reyes Monforte / César Pérez Gélida /
CLODETT / Joana Marcus / Megan Maxwell**



Marta Robles

12 DE ABRIL. MIÉRCOLES.

12,00 h. VILLAMAYOR DE SANTIAGO. Auditorio. Encuentro con clubes de lectura.

20,00 h. CUENCA. Firma de ejemplares en la Feria.

Marta Robles es licenciada en Ciencias de la Información, rama periodismo, por la UCM y lleva treinta años ejerciendo su profesión en todo tipo de medios, tanto en prensa como en radio y televisión.

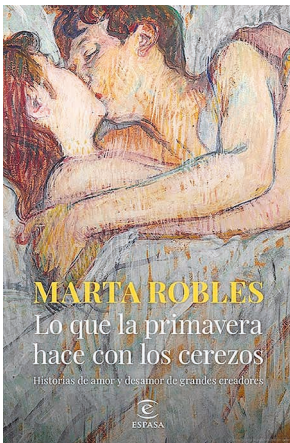
Ha escrito ocho libros de no ficción: *El mundo en mis manos* (1991), *La dama del PSOE* (1992), *Los elegidos de la fortuna* (1999), *El catálogo del Parque Oceanográfico de Valencia* (2003), *Madrid me Marta* (2011), *Usted primero* (2015), *Haz lo que temas* (2016) y *Pasiones carnales* (2021). Los amores de los reyes que cambiaron la historia de España (2021); y ocho de ficción: *Las once caras de María Lisboa* (2001), *Diario de una cuarentona embarazada* (2008), *Don Juan* (2009), *Luisa y los espejos* (2013) —Premio Fernando Lara de Novela—, *Obscena, A menos de cinco centímetros* (2017) —finalista en el Premio Silverio Cañada de novela negra de Gijón—, *HNegra* (2017), *La mala suerte* (2018) —finalista Cartagena Negra y Premio especial Aragón Negro— y *La chica a la que no supiste amar* (2020) —Premio 2019 de Narrativa Castellón Letras del Mediterráneo y Premio Nacional de Literatura Alicante Noir 2021.

LO QUE LA PRIMAVERA HACE CON LOS CEREZOS

Después de revolver en la trastienda de nuestra historia para mostrarnos cómo las «pasiones carnales» de reyes, reinas y poderosos determinaron el curso de los acontecimientos («las grandes decisiones no se toman ni en audiencias reales ni en despachos, sino en las distancias cortas»), Marta Robles explora en este nuevo ensayo la relación entre las emociones y la creación artística.

Con el estilo ágil y directo que la caracteriza, la autora nos sumerge en las vidas de creadores de muy distintas disciplinas —músicos, escritores, poetas, pintores, escultores, cineastas, fotógrafos...—, muchas de ellas tumultuosas y salpicadas de asombrosos episodios tan intensos como destructivos que acompañan a las personalidades creativas.

¿Creación? ¿Destrucción? ¿Amor? Este libro habla de ello, de amores y desamores, de pasiones y de sexo, de abandono, de pérdidas y de dolor, y de cómo esta combinación alquímica, tan mágica como difícil de explicar —y, a veces, de vivir—, actúa en la pulsión creativa de los genios. Ese efecto tan prodigiosamente condensado en el verso de Neruda que da título al libro: «lo que la primavera hace con los cerezos».





Megan Maxwell

13 DE ABRIL. JUEVES.

12,00 h. MINGLANILLA. Casa de la Cultura. Encuentro con clubes de lectura.

18,00 h. CUENCA. Firma de ejemplares en la Feria.

Por circunstancias de la vida nací en la ciudad de Núremberg, Alemania. Mi madre es española y mi padre americano pero siempre he vivido en España, en lugares tan bonitos como Madrid, Cádiz o Barcelona, y actualmente vivo en un bonito pueblo de Madrid. Comencé a escribir novelas para mis amigas y mi familia y ellos fueron quienes me animaron a presentar mis novelas a las editoriales y concursos.

Ese gusanillo de presentar esos escritos hizo que yo misma me animara y quisiera cumplir un sueño: ¡publicar! Pero ese sueño nunca fue fácil. Fueron más de doce años de negativas por parte de las editoriales pero no tiré la toalla. Mi cabezonearía nunca me lo permitió. Y en abril de 2009 una editorial llamó a mi puerta y publiqué mi primera novela, ganando así en 2010 el *Premio Internacional de Novela Romántica Seseña*.

En estos años he publicado más novelas y ganado otros premios, algo que me sigue llenando de felicidad y satisfacción. Me gusta escribir comedia romántica y publico géneros tan distintos como chick lit, contemporánea, medieval, time travel y erótica. He participado en varias antologías altruistamente escribiendo cuentos para niños, relatos chick lit o cuentos de fantasía épica medieval. Me considero una gran soñadora. Siempre me gustó soñar. Soy una de esas personas que piensa que quien no sueña, no vive. Por lo tanto sueña... eso es vivir.

Y AHORA SUPERA MI BESO

Una novela romántico-erótica que te hará entender que no hay que dejar para mañana los besos que puedas dar hoy.

Hola, me llamo Amara y estoy aquí no para hablaros de mí, sino de Liam Acosta, ese guapísimo empresario que se dedica al negocio del vino en Tenerife y que sigue soltero porque quiere, pues siempre tiene a una legión de mujeres pendientes de él.

Por lo que sé, un día recibí una misteriosa llamada telefónica en la que le pedían viajar a Los Ángeles por un asunto urgente, que resultó ser, ni más ni menos, que un bebé. A Liam, al principio, le costó mucho admitir su paternidad, pero cuando vio a la criaturita, el mundo se movió bajo sus pies: al igual que él, tenía el ojo derecho de dos colores.

Así que, muy agobiado y tremendamente perdido, regresó a Canarias con su hijo, pero se dio cuenta de que necesitaba a alguien que le echara una mano y, por recomendación de mi amiga Verónica, me contrató a mí.





César Pérez Gélida

13 DE ABRIL. JUEVES.

12,00 h. TARANCÓN. Auditorio. Encuentro con clubes de lectura.

17,30 h. CUENCA. Salón Aguirre. Encuentro con clubes de lectura.

19,30 h. CUENCA. Firma de ejemplares en la Feria.

Nacido en Valladolid, se licenció en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid y, más tarde, hizo un máster en Dirección Comercial y Marketing. Desarrolló su carrera profesional en distintos puestos de dirección comercial, marketing y comunicación en empresas de telecomunicaciones. Desde 2011 se dedica en exclusiva a su carrera como escritor.

Pérez Gellida es autor de las famosas trilogías de *Versos, canciones y trocitos de carne*, compuesta por *Memento mori, Dies irae y Consummatum est*; y *Refranes, canciones y rastros de sangre*, con los títulos *Sarna con gusto, Cuchillo de palo y A grandes males*. Y también de *Konets, Khimera, Todo lo peor y Todo lo mejor*.

Su últimas novelas han sido *La suerte del enano* (2020, Suma), *Astillas en la piel* (2021, Suma) y *Nos crecen los enanos* (2022, Suma)

LA SUERTE DEL ENANO

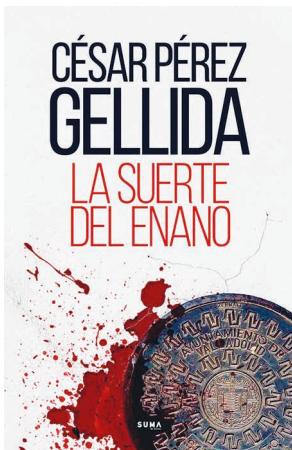
Un gran golpe al Museo Nacional de Escultura de Valladolid, un asesinato repleto de incógnitas y una inspectora poco social y adicta al sexo empeñada en librar todas las batallas: así es la nueva novela de César Pérez Gellida.

¿Se puede capturar al criminal perfecto?

Valladolid, 2019. Sara Robles es una inspectora singular. Encargada de resolver un macabro crimen, además tiene que lidiar con sus problemas cotidianos, estrechamente relacionados con la adicción al sexo y con un pasado que no termina de curar. Mientras tanto, El Espantapájaros, una misteriosa cabeza pensante, ha orquestado el robo perfecto junto a un exminero, un pocero y un sicario, y está a punto de llevarlo a cabo a través del alcantarillado de la ciudad.

La suerte del enano es una brillante novela con altas dosis de investigación policial, sexo y violencia en la que el lector profundizará en el complejo mundo de los robos de obras de arte y sus extensas ramificaciones que los relacionan con grupos de delincuencia organizada.

Gellidismo extremo en estado puro.





Vanessa Monfort

14 DE ABRIL. VIERNES.

12,00 h. MOTA DEL CUERVO. Biblioteca. Encuentro con clubes de lectura.

18,00 h. CUENCA. Firma de ejemplares en la Feria.

Periodista, dramaturga y escritora española, Vanessa Montfort nació el 4 de junio de 1975 en Barcelona, aunque creció en Madrid. Se licenció en Ciencias de la Información, comenzando su carrera literaria durante sus años de formación.

Como dramaturga ha estrenado obras tanto nacional como internacionalmente, llegando a los teatros de Londres, Roma e incluso América Latina. De sus obras destaca, entre otras, *Firmado Lejárraga*, con la que quedó finalista a los Premios Max 2020 como Mejor Autoría Teatral.

En lo literario Montfort ha publicado títulos como *El ingrediente secreto* (Premio Ateneo Joven de Sevilla 2006), *Mitología de Nueva York* (Premio Ateneo de Sevilla 2010), *Mujeres que compran flores*, *El sueño de la crisálida* o *La mujer sin nombre*.

LA MUJER SIN NOMBRE

Cuando a la directora teatral Noelia Cid le encargan estrenar *Sortilegio*, la obra perdida del reputado dramaturgo Gregorio Martínez Sierra, decide informarse sobre ella a través de los documentos que conservó su mujer, María Lejárraga. Sin embargo, mediante su investigación Noelia no sólo se sumerge en la compleja relación amorosa entre María y Gregorio, sino que va a encontrarse con un misterio que lleva más de un siglo sin resolver.

Se verá entonces arrastrada por la vida llena de pasión, arte y feminismo de María, alguien que luchó contra viento y marea por ejercer su vocación y que vivió en primera línea los grandes hitos del siglo pasado: el Madrid literario de los años veinte, el París de la Belle Époque, la lucha política de las mujeres durante la Segunda República, el exilio tras la Guerra Civil, la ocupación de Francia por los nazis o el glamour? de la época dorada de Hollywood. Además descubriremos la versión más humana de las grandes personalidades que fueron sus amigos y colaboradores, como Juan Ramón Jiménez, Manuel de Falla o Federico García Lorca.





Juan Gómez Jurado

14 DE ABRIL. VIERNES.

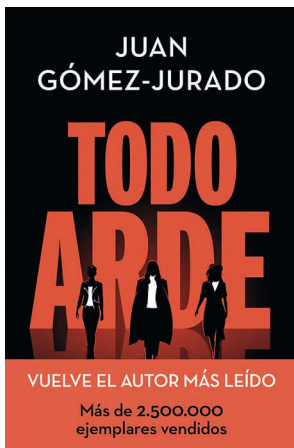
17,30 h. CUENCA. Salón Aguirre. Encuentro con clubes de lectura.

19,30 h. CUENCA. Firma de ejemplares en la Feria.

Juan Gómez-Jurado (Madrid, 1977) es periodista y autor de varias novelas de gran éxito, traducidas a cuarenta lenguas. Las obras sobre el universo de Antonia Scott (*El paciente*, *Cicatriz*, *Reina Roja*, *Loba Negra* y *Rey Blanco*, todas ellas publicadas en Ediciones B) se han convertido en el mayor fenómeno de ventas del thriller español y han consagrado a su autor como uno de los máximos exponentes del género a nivel internacional. Amazon Prime está adaptando a serie *Reina Roja*, en uno de los proyectos audiovisuales más esperados a nivel internacional. Actualmente colabora con varios medios y es cocreador de los podcast *Todopoderosos* y *Aquí hay dragones*.

TODO ARDE

Esta es la historia de tres mujeres que lo han perdido todo. Incluso el miedo. Por eso son tan peligrosas. Esta es la historia de una venganza imposible, sin ninguna posibilidad de éxito. Esta es la historia de tres mujeres que se atreven a hacer lo que los demás sólo nos atrevemos a imaginar. Algo muy poderoso está a punto de ocurrir. Y nada volverá a ser igual. SIEMPRE GANAN LOS MISMOS. ES HORA DE CAMBIAR LAS REGLAS.





Reyes Monforte

15 DE ABRIL. SÁBADO.

17,30 h. CUENCA. Salón Aguirre. Encuentro con clubes de lectura.

19,30 h. CUENCA. Firma de ejemplares en la Feria.

Juan Gómez-Jurado (Madrid, 1977) es periodista y autor de varias novelas de gran éxito, traducidas a cuarenta lenguas. Las obras sobre el universo de Antonia Scott (*El paciente*, *Cicatriz*, *Reina Roja*, *Loba Negra* y *Rey Blanco*, todas ellas publicadas en Ediciones B) se han convertido en el mayor fenómeno de ventas del thriller español y han consagrado a su autor como uno de los máximos exponentes del género a nivel internacional. Amazon Prime está adaptando a serie *Reina Roja*, en uno de los proyectos audiovisuales más esperados a nivel internacional. Actualmente colabora con varios medios y es cocreador de los podcast *Todopoderosos* y *Aquí hay dragones*.

TODO ARDE

Esta es la historia de tres mujeres que lo han perdido todo. Incluso el miedo. Por eso son tan peligrosas. Esta es la historia de una venganza imposible, sin ninguna posibilidad de éxito. Esta es la historia de tres mujeres que se atreven a hacer lo que los demás sólo nos atrevemos a imaginar. Algo muy poderoso está a punto de ocurrir. Y nada volverá a ser igual. SIEMPRE GANAN LOS MISMOS. ES HORA DE CAMBIAR LAS REGLAS.





Alice Kellen

15 DE ABRIL. SÁBADO.

18,00 h. - 21,00 h. CUENCA. Firma de ejemplares en la Feria.

Alice Kellen (Valencia, 1989) es una escritora española de literatura romántica juvenil y adulta. Comenzó su carrera como escritora en 2013 con *Llévame a cualquier lugar* y ha seguido publicando hasta la actualidad, contando ya con quince libros en el mercado.

No se sabe mucho de la vida personal de la autora, ni siquiera su nombre real, ya que prefiere mantener separada su vida privada de su vida profesional como escritora; este pseudónimo lo eligió por *Alicia en el país de las maravillas* y Marian Keyes.

Su primera novela, una comedia romántica que publicó en Amazon en 2013, y consiguió posicionarse como uno de los libros más vendidos, hecho que llamó la atención de varias editoriales, entre ellas NEO, que publicó la novela bajo su sello al año siguiente. Aunque ya estaba en contacto con la editorial New Adult, Alice siguió auto publicándose, y algunas de sus novelas vieron la luz bajo otros sellos editoriales, como *Titania*, hasta que finalmente se estableció bajo el sello editorial Planeta. Su obra ha sido traducida a una decena de idiomas.

DONDE TODO BRILLA

¿Y si lo único que necesitamos para ser felices es descubrir el brillo de las cosas intangibles?

Nicki Aldrich y River Jackson han sido inseparables desde que llegaron al mundo con cuarenta y siete minutos de diferencia. Ella lo hizo envuelta en polvo de hadas. Él como si fuese un meteoro en llamas. El pequeño pueblo costero donde crecieron se convirtió en el escenario de sus paseos en bicicleta, las tardes en la casa del árbol y los primeros amores, secretos y dudas.

Sin embargo, con el paso de los años, River sueña con escapar de aquel rincón perdido donde todo gira alrededor de la tradicional pesca de langosta y Nicki anhela encontrar su lugar en el mundo. Pero ¿qué ocurre cuando nada sale como lo habían planeado? ¿Es posible elegir dos caminos distintos y, pese a todo, encontrarse en el final del trayecto?

Para lograrlo, River y Nicki tendrán que bucear en las profundidades del corazón, rescatar pedazos de lo que fueron y entender aquello que rompieron. Y quizá así, uniendo y encajando cada fragmento, logren descubrir quiénes son ahora y recordar el brillo de las cosas intangibles.





CLODETT

15 DE ABRIL. SÁBADO.

18,00 h. - 21,00 h. CUENCA. Firma de ejemplares en la Feria.

Personalidad infantil de YouTube conocida por publicar rutinas de gimnasia rítmica, escenas de comedia y videos de desafíos en su canal *El Mundo de Clodett*, que anteriormente se llamaba *Juega con Clodett*. Ha obtenido más de 2,8 millones de suscriptores en YouTube y más de 460.000 seguidores en TikTok.

Comenzó a publicar videos regularmente en el 2017.

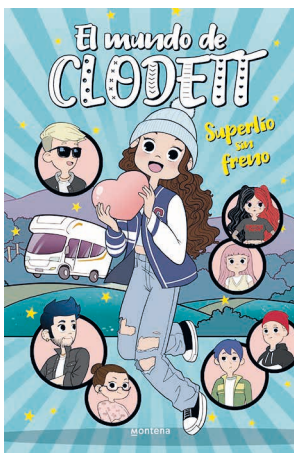
Varios de sus videos más populares en YouTube se hicieron virales y cuentan con más de 1 millón de reproducciones. También tiene un canal secundario llamado *La Vida de Clodett*. Ha publicado una serie de libros autotitulada.

Todas sus cuentas de redes sociales fueron monitoreadas por uno de sus padres o tutores. Tiene dos perros llamados Luna y Harry.

SUPERLIO SIN FRENO

¡Un nuevo superlío de Clodett a la vista! ¡No podrás parar de reír!

¡Hola, clodettamis! No me lo puedo creer: ¡H y yo cumplimos UN MES! Para celebrarlo quiero hacerle el mejor REGALO del MUNDO, pero para conseguirlo tenemos que irnos a... ¡IRLANDA! Se han apuntado todos mis AMIGOS, así que ínos vamos de RUTA en caravana! Aunque eso de orientarse no es lo nuestro... ¡y lo único que encontramos son LÍOS por el camino! ¿Conseguiremos llegar a nuestro DESTINO final? Lo habéis adivinado: ¡SUPERLÍO A LA VISTA!





Joana Marcus

16 DE ABRIL. DOMINGO.

11,00 h. - 14,00 h. CUENCA. Firma de ejemplares en la Feria.

Joana Marcús (Mallorca, 2000) actualmente estudia Psicología y vive con su familia en un pequeño pueblo de la isla. Se inició como escritora en Wattpad, donde sus novelas han obtenido diversos reconocimientos y premios.

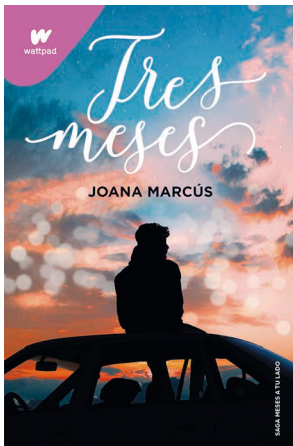
Joana Marcús Sastre es una escritora de fantasía, ciencia ficción y romance juvenil española. Se inició como escritora en la plataforma digital de lectura y escritura *Wattpad* a los 13 años donde es la única española en el top mundial. En dos ocasiones ha sido ganadora de los Premios Wattys por sus novelas *Irresistible* propuesta en 2016 y *Ciudades de Humo* en 2019.

Es una de las autoras más jóvenes en conseguir un éxito de ventas a nivel internacional. En 2021, *Antes de diciembre* se posicionó entre las 10 novelas más vendidas en diversos países. En el 2022, fue la autora más vendida solo detrás de los libros de Harry Potter. Viajó por diversos países y ciudades para promocionar sus historias. Por ejemplo en Madrid, donde colapsó la Gran Vía, y México, donde reunió a cientos de lectores en la FIL de Guadalajara.

TRES MESES

Jack Ross no creía en el compromiso, y hasta ahora no le había ido mal. La fantasía del amor verdadero, de ese cruce de miradas que te cambia la vida por completo, no era más que un argumento sobreexplotado de las películas que más solía criticar. Por eso, ¿qué importaba que hubiera conocido a Jenna? ¿Qué importaba si pasaban tanto tiempo juntos? ¿Qué importaba si, poco a poco, iba abriéndole su corazón? Y, sobre todo, ¿qué importaba el riesgo de que se rompiera?

En tres meses pueden ocurrir muchas cosas, y enamorarse es una de ellas. Jack Ross no iba a ser menos.





Nagore Suárez

16 DE ABRIL. DOMINGO.

17,30 h. CUENCA. Salón Aguirre. Encuentro con clubes de lectura.

19,30 h. CUENCA. Firma de ejemplares en la Feria.

Autora madrileña, Nagore Suárez estudió Periodismo, además de Arqueología y Antropología Forense. También se ha formado en otras materias como creatividad y ha trabajado como copywriter en publicidad.

La popularidad de Nagore creció cuando, en junio de 2019, su hilo de Twitter “El ángel de la guarda” alcanzó más de un millón y medio de impresiones. En él cuenta la desaparición de Andrés en una casa rural y cómo sus amigos intentan descubrir qué ha ocurrido. Gracias a su historia se hizo con el Premio del Público patrocinado por Ámbito Cultural y el Premio El Corte Inglés al mejor hilo de Thriller y Misterio.

En 2020 publicó su primera novela, *La música de los huesos*, ambientada en Navarra, a la que siguió *El ritual de los muertos* un año después, y con su última novela *El final de la fiesta* finaliza la trilogía de los huesos.

LA MÚSICA DE LOS HUESOS

Nadie puede enterrar el pasado para siempre.

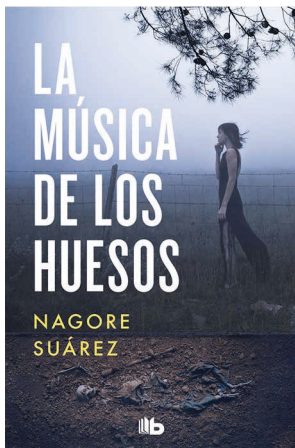
El plan de Anne parecía perfecto: un verano en la vieja casa familiar de la Ribera Navarra para aclararse las ideas, reencontrarse con los amigos de la infancia y bailar hasta el amanecer en un festival de música.

Pero el destino guarda sorpresas que pueden ser muy peligrosas.

Cuando llega a su tan ansiado refugio, Anne se entera de que han aparecido enterrados unos extraños huesos en el jardín de la casa. Y eso no es todo. Gabriel, subinspector de la policía Foral, entra en escena para investigar los sucesos y reconstruir una trama que resultará cada vez más sorprendente y aterradora.

¿Pueden unos misterios del pasado entrañar una amenaza cada vez más cercana?

La música de los huesos es una novela apasionante y enigmática que convertirá a Nagore Suárez en la nueva reina del thriller.



Encuentros co

Sandra Miró

13 DE ABRIL. JUEVES.

11,00 h. **MINGLANILLA.** Biblioteca del Instituto.

18,00 h. **CUENCA.** Firma de ejemplares en la Feria.



Escritora española de novela romántica juvenil, Sandra Miró nació en Madrid en 1996. Es hija de la reputada autora Megan Maxwell.

En lo literario, escribe novela romántica orientada a un público adolescente. En sus obras trata, entre otros tópicos, temáticas relacionadas con el colectivo LGBTQ+.

Entre sus obras se cuentan títulos como *¿Qué podemos perder?* o *Tal y como eres*. En 2023 vio la luz *Ese algo especial*, una de las novelas que inauguró la colección MatchStories en la editorial de literatura romántica Esencia.



ESE ALGO ESPECIAL

Te gustaría saber qué rumbo tomó el grupo de amigos que conocimos en *Tal y como eres*?

Unos terminaron la carrera y siguieron estudiando; otros se pusieron a trabajar. Incluso uno de ellos se fue a vivir a Australia una temporada.

En *Ese algo especial* descubrirás que siempre es mejor ser valiente y arriesgarse.

en estudiantes

Mateo Guerrero

14 DE ABRIL. VIERNES.

11,00 h. CUENCA. Salón de actos de la delegación de Educación.

13,00 h. CUENCA. Firma de ejemplares en la Feria.

Mateo Guerrero Cruz es un historietista español, nacido el 8 de julio de 1976 en La Línea de la Concepción (Cádiz), especializado en el género fantástico, con una fuerte influencia estilística del manga.

Tras estudiar magisterio, Mateo Guerrero se dio a conocer con las series *Crónicas de Mesene* (1995), creada junto al guionista Roke González, y *Cazadores en la Red* (2000), publicada en "Mi País".

A partir de 2001, ha trabajado para el mercado estadounidense (Warlands), y luego franco-belga (DragonSeed, Beast y Turo).



Foto: Saúl García

EL BOSQUE DEL TIEMPO

Una serie que combina aventura, magia, fantasía y viajes en el tiempo, de una forma como nunca antes habías visto. Hay una leyenda que cuenta la historia de una aldea habitada solamente por niños. Dicen que esa aldea se encuentra en el corazón de un bosque, protegida del paso del tiempo por el poder de un cristal mágico. Dicen que, un día, el cristal se rompió en pedazos y alguien robó uno de ellos. Y cuentan que cuatro pequeños campeones salieron a recuperarlo. Esta es su historia.



Presentación de Novedades Editoriales

13 DE ABRIL. JUEVES

Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Cuenca
18,00 h.



ÁNGEL MANUEL SERRANO MARTÍN

Presenta Miguel Romero

27 cuentos deslenguados del Martín Pescador
(Círculo Rojo, 2023)

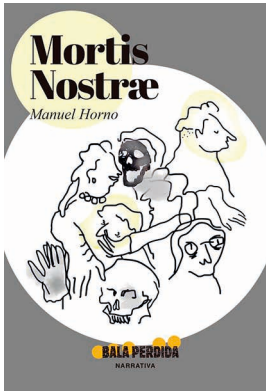
«27». Ya que este es el número de los relatos de diferente extensión que a manera de antología resumen treinta años de escritura del autor. «Cuentos». Pues estos escritos se ajustan a este género breve y conciso en los que el autor, con una rica prosa, consigue arrastrar al lector a que devore cada uno de ellos. «Deslenguados». En su doble y contrapuesto sentido semántico.



La Brújula de la Contrahecha
(Círculo Rojo, 2023)

Novela de ficción contemporánea que hace un recorrido por la intrahistoria del siglo XX y principios del XXI de una familia de clase media de Torrealba; en la cual se produce una concatenación de acontecimientos y opiniones que dan un retrato psicológico, sociológico y político de los personajes y de Torrealba en sí (pequeña ciudad del interior, lejana a todo, que bien podría ser Cuenca). Novela coral muy original. Desde un primer momento la trama engancha al potencial lector Y consigue que empatice con la situación y las vivencias de los protagonistas.

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca
19,00 h.



MANUEL HORNO

Presenta Miguel Romero

Mortis nostrae

(Bala Perdida, 2023)

Al anochecer de un frío día de invierno, envuelto en un abrigo de lana largo y pasado de moda, Pablito camina presuroso hacia su destino sin saber que, tras de sí, con sus dosis de grandeza y miseria, conmiseración y desgarró, sátira, ironía y humor, arrastra el de toda la humanidad. En su segunda novela, Manuel Horno bucea como pocos autores actuales en la mente humana, ahondando en su naturaleza a través de los habitantes de una pequeña ciudad de provincias y regalándonos un coro de personajes tan decadentes como entrañables, llenos de complejidad.

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca
20,00 h.



PEDRO MIGUEL IBÁÑEZ

Cuenca, ciudad barroca III: las vertientes y el llano, de los Descalzos a San Antón

(Ediciones UCLM, 2023)

El libro *Las vertientes y el llano, de los Descalzos a San Antón* es el tercer volumen de la serie *Cuenca, ciudad barroca*, editada en colaboración por el Consorcio de la Ciudad de Cuenca y la Universidad de Castilla-La Mancha. Prosigue pues los objetivos propuestos en los dos tomos anteriores, analizar y difundir el conjunto arquitectónico global de los siglos XVII y XVIII, tanto religioso como civil, según la información consolidada del pasado y la que podemos aportar ahora. El presente volumen analiza en sus once capítulos el antiguo convento de Franciscanos Descalzos de San Pedro de Alcántara; la ermita de la Virgen de las Angustias; la iglesia de San Miguel; el convento dominico de San Pablo; la iglesia de Santa Cruz; el Oratorio de San Felipe Neri; la iglesia de El Salvador; el pósito de la puerta del Postigo; el monasterio de la Inmaculada Concepción de la Puerta de Valencia; la iglesia y el hospital de Santiago y por último la iglesia de la Virgen de la Luz y San Antón, verdadera joya del patrimonio edificado de la ciudad.

14 DE ABRIL. VIERNES

Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Cuenca
17,00 h.



SHIVA CASTELLANOS

El armario de mi cuarto
(Autoedición, 2023)

¿Qué puede guardar un niño en su armario? No, no es ropa ni juguetes. ¿Quién puede saber los pensamientos y alimento que da un niño a la madera de su armario? Te sorprenderá, emocionará y hasta renacerá de las profundidades de tus primeros días.

Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Cuenca
18,00 h.

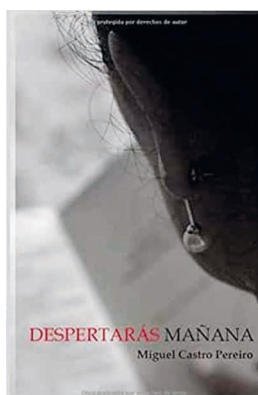


AMANDA ROIG

El laberinto en espiral
(Caligrama, 2022)

En un planeta de un lejano y extraño sistema estelar, una diosa permanece cautiva en un laberinto oculto. Después de milenios, surge una joven, llamada Alice, que parece reunir las cualidades necesarias para emprender la difícil misión de liberarla. ¿Será la elegida de la que habla la profecía del oráculo?

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca
18,00 h.



MIGUEL CASTRO PEREIRO

Despertarás mañana
(Miguel Castro Pereiro, 2021)

Fernando Garrido, militar republicano, aguarda la sentencia de una condena tras un juicio del que nada espera. A modo de diario, narra a su esposa un camino que, desde su niñez hasta el final de sus días encerrado en los muros del castillo de Montjuic, le ha conducido a esta dramática situación. A lo largo de estas páginas y de algunas cartas que pudo guardar, irá mostrando una vida apasionante, llena de sucesos y vivencias. La historia de un hombre que amó y vivió con intensidad en unas circunstancias históricas que marcaron y marcan profundamente a una España dividida. La guerra de África, la dictadura de Primo de Rivera, la caída de un rey, así como la llegada de la II República, luchas políticas, rebeliones y finalmente una cruenta guerra civil. Escenarios donde vive su historia de amor, de profundas amistades y de su lucha personal a causa de sus convicciones y su sentido del deber.

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca
19,00 h.

ANA ISABEL FERNÁNDEZ ESCRIBANO

El canto del Grajo
(Samarcanda, 2023)



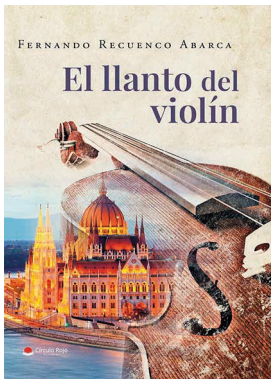
En una España castigada por una brutal crisis económica que arrasa el país, Los Villarta, un matrimonio formado por Marta y Tomás, están entusiasmados porque en tres días celebrarán sus bodas de oro en la misma parroquia en la que se casaron por primera vez. Entre tanto, su hijo, el inspector jefe de la policía, Sebastián Villarta y su compañero, el subinspector Felix Ledesma, trabajan sin descanso. Cada dos meses, el día doce, aparece un cuerpo desnudo y mutilado en el extrarradio de Madrid. Los cadáveres pertenecen a unos jóvenes seminaristas. Sebastián recibe entonces una llamada telefónica. Debe dejarlo todo para marchar a su pueblo, una pequeña localidad anclada en un tosco y seco paraje de llanuras manchegas, en donde la gente se conoce y los secretos son imposibles de guardar. Un mal presagio, diferentes crímenes y un clan familiar que debe hacer frente a un pasado enterrado entre pobladas arboledas.

.....

Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Cuenca
19,00 h.

FERNANDO RECUENCO

El llanto del violín
(Circulo Rojo, 2022)



Igual que el pueblo húngaro alojado entre guerras en busca de su identidad, la protagonista, Orsolya, nacida en ambas orillas del Danubio y tomando de sus aguas turquesas todo su ingenio, no pudo disimular su protagonismo en aquella sociedad turbulenta siéndole imposible encontrar su felicidad.

Nacida de una familia judía, se educó bajo las directrices de la sinagoga, configurando una vida de ilusión, motivada en parte por el viejo violín de su abuelo Jacob. Por la comprometida voluntad de su padre, ingresó en el Conservatorio de Viena para obtener el doctorado e intentar conseguir la plaza de concertista en la Polifónica de Viena. Tanto ella como su marido, médico del hospital general: y víctima del Holocausto, vieron truncadas sus carreras por la persecución nazi. Este acontecimiento le obligó a migrar a Nueva York, mientras su hija Dorottyta continuaba estudios de Biología.

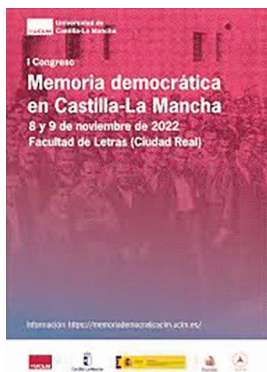
14 DE ABRIL. VIERNES

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca
20,00 h.

FRANCISCO ALÍA

Memoria Democrática de Castilla-La Mancha
(Ediciones UCLM, 2023)

Presentación de la colección "Memoria Democrática de Castilla-La Mancha", de Ediciones UCLM, que tiene por finalidad editar monografías -basadas en investigaciones rigurosas- y trabajos de divulgación -a modo de pequeñas guías ilustradas- sobre la historia de la Guerra Civil (1936-1939), la Dictadura Franquista (1939-1975) y la Transición Democrática (1975-1978).



Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Cuenca
20,00 h.

JAVIER ESCUDERO

Las otras vidas de D. Quijote. ¿Fue el ingenioso hidalgo de La Mancha una persona real?
(Ediciones B, 2022)

Presenta Miguel Romero

Don Quijote de la Mancha es uno de los personajes más célebres de la historia de la literatura. Desde que se presentó por primera vez al público hace más de cuatrocientos años, ha cabalgado y protagonizado novelas profanas, ensayos, obras teatrales, películas y todo tipo de homenajes. Gracias a ello, sus aventuras y su locura se han convertido con el tiempo en símbolos del triunfo de la imaginación. Pero ¿y si no todo ello fuera imaginado?



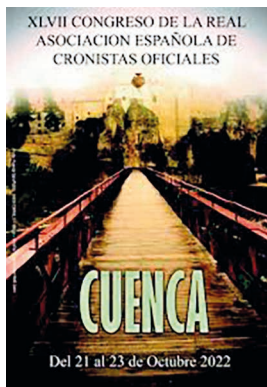
15 DE ABRIL. SÁBADO

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca
12,00 h

MIGUEL ROMERO Y JUAN ANTONIO RESALT

Libro de Actas XLVII Congreso Nacional de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales. Ciudad de Cuenca, del 21 al 23 de octubre de 2022
(UCLM y RAECO, 2023)

Actas del XLVII Congreso Nacional de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales celebrado en Cuenca entre el 21 y el 23 de octubre del año 2022.



Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Cuenca
12,30 h.



ROSA NAVARRO

Niña con monstruo dentro
(Bala Perdida, 2023)

Libro de relatos. “Qué se puede decir sobre una escritora que es capaz de amar y maltratar así, a un mismo tiempo, a sus personajes, que los cuida, los mimas, los desecha y los humilla, con ternura y con descaro. Y qué elenco de personajes: una mujer triste que anhela ser como Florence Lawrence, un herrero poseído por el espíritu de Ted Bundy, hombres pez, suicidas sastre, monjas manatíes, niñas gordas sin hambre, maridos planta de interior, amantes de la literatura que no entienden las vulgares rutinas de los astros, psicópatas enamorados, etc. Pero, en el vasto y mágico territorio de las tierras manchegas de la autora, en esa llanura imprevisible. Porque la imaginación de Rosa no tiene límites”. (Del prólogo de Juan Jacinto Rengel)

.....

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca
13,00 h.



JOSÉ LUIS ESPARCIA

Miguel Hernández: “Compañera de Nuestros Días”.
Antología de poemas y prosa con presencia de Mujer
(Adeshoras, 2023)

Presenta Acacia Domínguez Uceta

La obra de Miguel Hernández se caracteriza, entre otras cosas, por una preocupación evocadora de ser humano en su aportación ética al ideal de convivencia desarrollado por el propio poeta. En este proceso, completado con la práctica estética que le exigía su anhelo de ser cada día más poeta verdadero, la mujer ocupa, en sus distintas atribuciones sociales, un papel muy relevante, desde el inicial cobijo de la infancia a la representatividad familiar, laboral, afectiva y política, pasando por las diversas imágenes mitológicas. Y en todos esos papeles, resaltados en los poemas y las prosas de esta antología, el poeta imprime también su propio compromiso sentimental y social. El escritor y presidente de la Asociación de Amigos de Miguel Hernández, José Luis Esparcia, selecciona cuarenta y cuatro poemas y seis textos en prosa con presencia de mujer para esta antología, que abarca desde los primeros poemas en 1923 hasta su muerte en 1942.

15 DE ABRIL. SÁBADO

Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Cuenca
17,00 h.



SHIVA CASTELLANOS

Xiana y os valles verdes
(Amazon, 2023)

El libro *Xiana y os valles verdes* nos cuenta la historia de una niña que nace en una humilde casaña, en la bajada de un monte de Galicia no lejos de la parroquia de Espasante, perteneciente a Ortigueira. La niña es abandonada por su madre soltera, incapaz de enfrentarse a la situación personal y familiar dejándola al cuidado de la abuela, ya mayor, quien tiene que hacer el doble papel de abuela y madre. La madre no volverá a saber nada de la niña, hasta que el destino, muchos años después, les deparará una desgarradora sorpresa.

.....

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca
(presentación conjunta) **18,00 h.**



HERMINIA VICENTE

Mujeres en el punto de mira. La represión franquista a través de la justicia ordinaria
(Ediciones UCLM, 2023)

A través de las sentencias judiciales dictadas por las Audiencias Provinciales de las cinco provincias que hoy integran Castilla-La Mancha, este libro se acerca al conocimiento de la década de los 40 tomando como sujeto histórico y agente social de la mujer. Esta época, caracterizada por la penuria, ofrece la posibilidad de ver cómo el ámbito de lo doméstico, tradicionalmente femenino, trasciende las fronteras que lo separan del escenario público.



AINHOA CAMPOS POSADA

En busca de un pasado enterrado. Las fosas del franquismo en Castilla-La Mancha
(Ediciones UCLM, 2023)

Este libro tiene como objetivo el estudio de las fosas del franquismo de las que disponemos de información en estos momentos en el actual territorio de Castilla-La Mancha: examina su localización y características y analiza las situaciones que han atravesado desde la guerra civil y la posguerra. Así, se determina cuáles han sido intervenidas, señalizadas y dignificadas y cuáles siguen estando aún intactas. Este estudio está acompañado de un reportaje gráfico por las fosas más significativas de las provincias castellanomanchegas.

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca
19,00 h.



CARLOS LAPEÑA

Perla. Tres caras de un viaje poético
(Adeshoras, 2023)

Presenta Ángel Luis Luján

Perla es el viaje poético realizado por el escritor Carlos Lapeña Morón en estos últimos seis años, dando como resultado tres trabajos distintos, pero a la vez relacionados estéticamente y literariamente a través de la vida y el sentir de su autor. «No yo», está ilustrado por Fernando Ferro. «Diario de Une» está ilustrado por Raquel F. Sáez. Y «Perla», que cierra y da nombre al libro, muestra la parte ciudadana de este viaje, siendo protagonista la ciudad donde vive y trabaja el autor, Parla, con sus luces y sus sombras. Ilustra esta parte y la portada del libro Eugenio Ayllón.

.....



Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Cuenca
(presentación de los libros "Desde los ojos de un Ángel"
y "Siento no ser él") **19,00 h.**

MÓNICA VILLAREJO

Siento no ser él
(Létrame, 2022)

Presenta Miguel Romero

Fabio, un chico que puede presumir de tenerlo todo, se ve inmerso en un mundo caótico cuando conoce a una alumna en su escuela de buceo. Mónica, con la que bajará a los mismos infiernos. Descubre a través de esta historia cómo el amor puede darte todo y quitártelo a la vez. Descubre a través de estas páginas el juego del destino.

.....



Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Cuenca
20,00 h.

JOSÉ LUIS VICTORIA

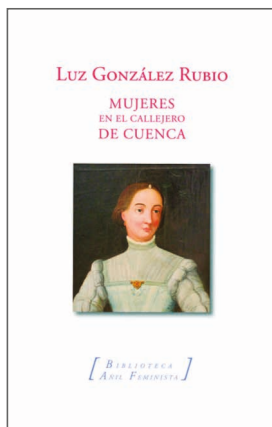
La Luz
(Hades, 2019)

Presenta Miguel Romero

Un desaparecido y una búsqueda lleva al protagonista a recorrer un camino que va más allá de los límites. Se verá inmerso en las mentiras que creamos para poder sobrevivir, un secreto que pretende mantener unido al poblado. *La Luz* va más allá de un único género; misterio, ciencia-ficción, historia... La amistad y el amor es un lazo de unión que ata a los personajes y los mantiene cuerdos.

16 DE ABRIL. DOMINGO

Salón de Actos de la Diputación Provincial de Cuenca
17,00 h.



LUZ GONZÁLEZ RUBIO

Mujeres en el callejero de Cuenca

(Editorial Almud y Diputación Provincial de Cuenca, 2023)

Presentan Fátima García, Olivia Blanco Corujo y Olga Muñoz.

Este ensayo recoge perfiles biográficos de mujeres que no son de Cuenca (santas, reinas, nobles) y otras sí realmente vinculadas a la ciudad o la provincia, tales como Luisa Sigea, la periodista Notburga de Haro; las pedagogas Magdalena de Santiago o Juliana Izquierdo, las escritoras Mercedes Escribano, Acacia Uceta y Elvira Daudet, y varias más, hasta llegar a la treintena. La autora nos desvela no solo los méritos profesionales, artísticos o literarios de estas mujeres -a menudo opacadas por sus coetáneos masculinos- sino también las huellas de su presencia en la ciudad: dónde nacieron o vivieron, dónde desarrollaron su labor y por supuesto dónde se encuentran las calles que las nombran y recuerdan. Cómo vivieron, cómo se relacionaron con su entorno, cómo se valoró (o no) su trabajo o su obra".



**Todos los autores,
al finalizar sus
presentaciones,
firmarán
ejemplares en la
caseta institucional
de la Feria.**

Actuaciones en la Feria

MARÍA PICAZO

12 DE ABRIL. MIÉRCOLES. 20,00 h.



María Picazo Mestre nació en La Murada (Alicante) el 2 de octubre de 1995. Desde muy pequeña mostró mucho interés por la música. A los doce años ya había finalizado 4º de piano en el Conservatorio de la misma ciudad de Orihuela. Permaneció un tiempo en la Banda Juventud Musical de La Murada donde tocaba el saxofón. También fue componente del grupo “Raquel, María y los Demás” en el que tocaba la guitarra rítmica y cantaba. Lo del interés por la música es auténtica pasión. Ya desde niña intentaba sacar sonidos armónicos a cualquier objeto: botellas, vasos, madera, cartón y todo aquello a lo que pudiera sacarle un sonido, soplando, pulsando o golpeando. Ha finalizado los grados de Educación Social y Trabajo Social en la Universidad de Castilla La Mancha (Cuenca) donde tiene la suerte de cruzarse con Arancha Palomares, amiga de gran sensibilidad y elegancia en la expresión que tiene facilidad para hacer bellas composiciones. Junto a ella compone la mayor parte de sus canciones, poniendo Arancha la letra y María música y voz, como “Mírame”, “La Escalera”, “Tango Perdido” y muy recientemente el himno por el día de la salud mental en Castilla La Mancha “Puede ser que ya esta vez”.

FRAN PINTAREDA

12 DE ABRIL. MIÉRCOLES. De 10,30 h. a 12,30 h. Contadas para escolares

13 DE ABRIL. JUEVES. De 10,30 h. a 12,30 h. Contadas para escolares



Fran Pintareda es narrador oral y escritor de literatura infantil y juvenil. El humor, las posibilidades de la fantasía y la belleza de lo cotidiano son los ingredientes fundamentales de sus recetas artísticas.

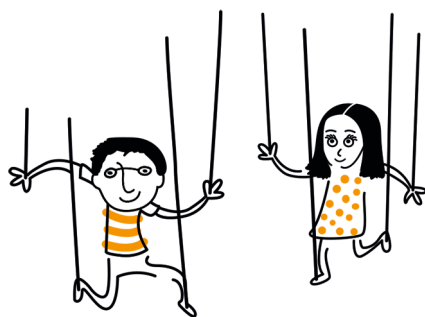
Como narrador ha participado en un gran número de festivales de ámbito nacional, en multitud de Ferias del Libro y en bibliotecas, circuitos y programaciones culturales de casi todo el territorio nacional. Como escritor ha publicado con diferentes editoriales como Edelvives, SM, Kalandraka, Ekaré o AkiaraBooks. Su obra se ha traducido a una veintena de países como China, Turquía, Canadá, EEUU, Taiwán, Grecia, Alemania o Japón.

Ha recibido varios premios entre los que destacan el Premio Nacional del Ministerio de Cultura 2018 a la obra mejor editada, el XIV Premio de Poesía Infantil Luna de Aire (CE-PLI-SM), el XI Premio Compostela de Álbum Ilustrado (Kalandraka) o el Premio del Banco del Libro de Venezuela 2022 en su categoría de poesía.

En el año 2022 recibe una beca del Ministerio de Cultura para la investigación «La oralidad y su relación con la voz de los personajes literarios», realizada en el Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

CACARAMUSA

13 DE ABRIL. JUEVES. 19,30 h.



Concierto enReDo Menor.

Teatro musical con marionetas, un peculiar presentador y una orquesta de autómatas con instrumentos reciclados.

En este enredado concierto virtuosos solistas interpretarán famosas obras clásicas mientras otros artistas más atrevidos 'ejecutarán' hasta al mismísimo Mozart y dos sencillos operarios dedicados al mantenimiento del teatro sorprenderán con espontáneas intervenciones de un elevado sentido musical.

"Concierto enReDo menor" invita al público de todas las edades a reencontrarse y disfrutar de la música clásica en un divertido espacio de ternura y emoción.

THE HEART SWINGERS

14 DE ABRIL. VIERNES. 20,00 h.



Esta formación nace en 2014 como una agrupación unida por la amistad y una pasión común por la música. El repertorio inicial consistió en versiones de estándares de jazz con el protagonismo rítmico y estilístico indiscutible del "swing" aunque posteriormente evolucionó hacia la creación de temas propios en castellano que actualmente componen la mayor parte del repertorio. En sus orígenes se trataba de un quinteto (Manuel Murgui en los teclados, Javier Viñas como vocalista, Rafael Pérez en la guitarra de Jazz, Andrés Gabaldón al bajo eléctrico y Pedro Miguel Valero en la Batería) al que se han añadido posteriormente instrumentos de viento que han enriquecido la formación (el saxofón de Raúl García Mora, Roberto García Alfaro en la Trompeta, y Carlos Fernández con el trombón), así como la colaboración Vocal de Loma García, todo lo cual ha permitido nuevos arreglos musicales en los temas.

NOELIA CONTRISCIANI

DEL 12 AL 14 DE ABRIL. 12,30 h. Contada para escolares



Esta es la historia de dos niños como tú que viven las mismas cosas que podrías ocurrirte en un día normal. Sin embargo, son los niños normales, las personas normales, las familias normales...las que atesoran dentro de sí valores, emociones y sentimientos extraordinarios.

Al adentrarnos en cada una de las páginas de *Afinando el Corazón* conoceremos la historia de dos niños, dos niños como los demás, dos niños como tú. Ésa es la magia de este cuento. Al conocer a Andrés y Clara no estarás solo conociendo sus pequeñas aventuras del día a día, sino que te sentirás identificado y podrás viajar hacia tu interior. Porque *Afinando el Corazón* es, sobre todo, un viaje directo al corazón.

Durante nuestro Cantacuentos Musical, contaremos el cuento, cantaremos, jugaremos y tocaremos un montón de instrumentos diferentes. Pero, sobre todo, a lo largo de nuestro Cantacuentos, disfrutaremos con nuestra familia, aprenderemos a identificar nuestras emociones a través del arte y de diferentes dinámicas y, lo más importante, compartiremos un montón de sonrisas.

PAULA CARBONELL

14 DE ABRIL. VIERNES. De 10,30 h. a 12,30 h. Contadas para escolares

15 DE ABRIL. SÁBADO. 12,00 h. Contadas para familias



Paula Carbonell nació en España, en 1970, junto al mar, en Valencia y desde hace más de 30 años vive en el interior, en Cuenca, mar y montaña, mar y montaña. Paula cuenta, lee y escribe desde siempre, con cuatro años consiguió su mayor proeza: escribir su nombre, "solo tienes que cambiar una h por una u" le dijo su padre y desde entonces no dejó de escribir.

Paula mira, escucha, cuenta, escribe y cuenta lo que escribe para volverlo a contar y así una y otra vez, una y otra vez. Es Narradora, Escritora y Especialista en LIJ.

Cuentos que cuento

*Un jardín, un gigante, una cabra
un pollo o... viajan en una gran maleta lenta.*

*Vente a escuchar cuentos,
que te los cuento en un momento.*

ÁLBORA CUENTA

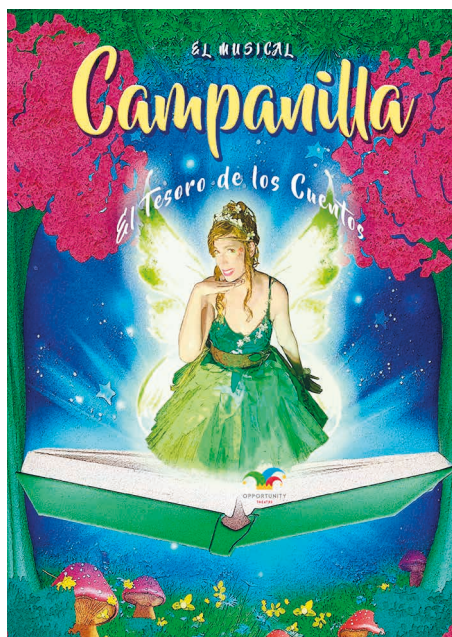
15 DE ABRIL. SÁBADO. 18,30 h.



Os presentamos un programa de animación a la lectura a través de cuenta cuentos divertidos para niños. Nuestros espectáculos son el resultado de una combinación entre lo lúdico y lo pedagógico para enseñar valores divirtiéndolo.

Álhora Cuenta es una compañía de teatro fundada por la directora y actriz Teresa Valeriano con el firme propósito de llevar un teatro social, feminista y contemporáneo hasta los rincones menos accesibles del medio rural.

OPPORTUNITY THEATRE



Detrás de cada personaje de cuento hay un escritor o escritora que los ha creado...

Sumérgete en esta aventura musical llena de polvo de hadas, cuentos y piratas y descubre el tesoro de los cuentos de Campanilla.

Campanilla es un hada traviesa y divertida a la que le encanta leer cuentos a los niños perdidos del País de Nunca Jamás. Cada noche, con cada historia, aprenden algo nuevo, y todos adoran al hada por leer esas páginas llenas de magia, pero el temido Capitán Garfio, celoso de su popularidad, decide robar los cuentos para tirarlos por la borda de su barco pirata.

¿Te imaginas un mundo sin cuentos? ¿Qué sería de quienes los escribieron? ¿Qué sería de nosotros sin poder leerlos? Campanilla y sus amigos emprenderán un viaje lleno de aventuras para recuperar el tesoro de los cuentos.

Conoce a los personajes de los cuentos clásicos y el valor de sus autores y autoras.

ENSEMBLE TERCER MILENIO



La Asociación Cultural Musical “Música para el Tercer Milenio” se crea en el año 2004 con la intención de acercar la música de cámara, en sus diferentes estilos, a todo tipo de público. La idea nace de un grupo de jóvenes profesionales que anhela transmitir a todo el que les escuche la propia pasión que sienten ellos mismos por el arte de la música. Todos ellos comenzaron a estudiar música a una temprana edad. Son desde hace años miembros de la Banda de Música de Cuenca, con una larga trayectoria musical que les ha llevado a realizar numerosos conciertos en diferentes formaciones musicales y en solitario.

En su afán por llegar a todos los públicos, los componentes de la Asociación Cultural Musical “Música para el Tercer Milenio” han confeccionado un amplio repertorio musical que sintetizan en los programas de cada uno de sus conciertos dependiendo del carácter de estos. Así realizan un recorrido histórico desde el Medioevo, Clasicismo, Romanticismo, Ópera, Impresionismo, Jazz... incorporando también Bandas Sonoras de películas, Tangos, Zarzuelas, y arreglos de todo tipo de género musical

Intérpretes e instrumentos que forman “Ensemble Tercer Milenio”: Saxofón Soprano, Miriam Castellanos López. Saxofón Alto, José Mencías Sanglada. Bombardino, Jesús Segovia Moreno. Tuba, Rubén Valero Albaladejo.

GALA CIRCENSE ASALTOS



Asaltos nace de la necesidad, por parte de un grupo de jóvenes aficionadas al circo, de entrenar y conocer las diferentes disciplinas circenses de forma autodidacta.

El objetivo de Asaltos es romper con el concepto de circo americano que trabaja con animales y sustituirlo por el de circo moderno, basado en el trabajo y expresión corporal gracias a disciplinas como las acrobacias, los malabares y los aéreos, entre otros. Este nuevo concepto de circo está lleno de valores positivos relacionados con la autoconfianza, el control corporal, la coordinación, el compañerismo, la motricidad y la sincronización.

Otro gran objetivo para nosotras, era asentar el circo de una manera estable, que no fuera algo pasajero o anual, sino ser espectadoras del desarrollo de este arte escénico en Cuenca.

Actividades para escolares

..... EN LA PROVINCIA

Dentro de las actividades de CUENCA LEE, tenemos también un apartado para escolares de infantil y primaria de la provincia.

.....
Grupo Asaltos

.....
Álbora Cuenta

Villagarcía del Llano, Quintanar del Rey y San Clemente.

..... EN CUENCA

Las mañanas que van del 12, 13 y 14 de abril, los escolares de infantil y primaria participarán de las siguientes actividades en la Feria CUENCA LEE.

contadas de

Noelia Concistriani

Paula Carbonell

Fran Pintadera

talleres de animación a la lectura

Lectio-Fácil

Actuaciones y actividades infantiles en la Feria

Teatro Cacaramusa

Jueves. 13 de abril. 19,30 h.

Paula Carbonell

Sábado. 15 de abril. 12,00 h.

Álbora Cuenta

Sábado. 15 de abril. 18,30 h.

Opportunity Theatre

Sábado. 15 de abril. 20,15 h.



CLODETT

Sábado. 15 de abril. 18,00 h. a 21,00 h. Firma de ejemplares.

Cristina

Sábado y domingo. 15 y 16 de abril. 11,00 h. a 14,00 h.

Talleres multifuncionales y pintacaras. Caseta de la Junta de Comunidades.

Encuentro de cómic

“DÍA DE LA VIÑETA”



VIERNES 14 DE ABRIL

11,00 h. ENCUENTRO CON MATEO GUERRERO

**LIBRO: El bosque del tiempo. Edición Integral 1
(Editorial Astronave, 2023)**

DIRIGIDO A ALUMNOS DE SECUNDARIA

LUGAR: Salón De Actos. Delegación de Educación

**12,00 h. VISITA COMENTADA A LA
EXPOSICIÓN “HISTORIA DEL CÓMIC”**

LUGAR: Jardines de la Diputación Provincial.

**18,00 h. MESA REDONDA 1:
“VIÑETAS CONQUENSES”**

**CON ROBERTO GARCÍA PEÑUELAS, ANTONIO GUZMÁN
Y JUANRA FERNÁNDEZ.**

MODERA: Mateo Guerrero.

LUGAR: Salón de Actos. Delegación De Educación.

**19,00 h. MESA REDONDA 2:
“EL GUIÓN Y LA ILUSTRACIÓN EN EL CÓMIC”**

**CON EL TORRES (JUAN ANTONIO TORRES) Y VICENTE
CIFUENTES.**

MODERA: Mateo Guerrero.

LUGAR: Salón de Actos. Delegación De Educación.

**20,00 h. PRESENTACIÓN DE “EL BOSQUE DEL
TIEMPO” DE MATEO GUERRERO.**

**21:00h: FIRMA DE EJEMPLARES EN LA CASETA
INSTITUCIONAL.**



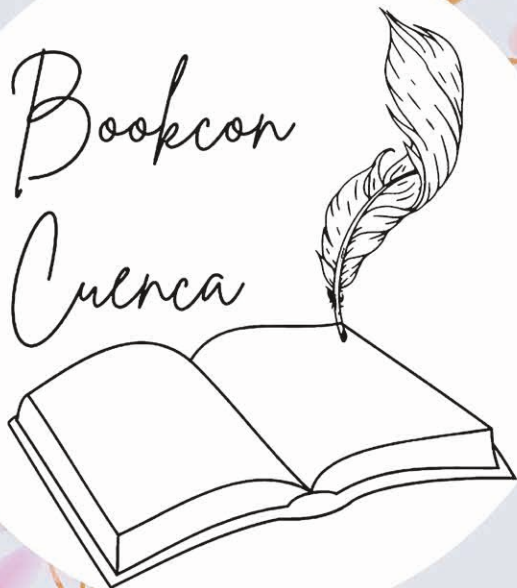
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



Ayuntamiento de Cuenca



Castilla-La Mancha



Evento de literatura romántica y juvenil

15 y 16 de abril de 2023

Encuentro de literatura juvenil y romántica organizado por la escritora conquense Julia de la Fuente y la bookstagrammer Silvia Dela con el patrocinio del Ayuntamiento, la Diputación Provincial y la Junta.

Más información en el perfil de Instagram @bookconCuenca

Sábado 15 de abril

11.00 h. Recepción y recogida de regalos de bienvenida.

11.30 h. - 12.15 h. Mesa “Los opuestos se atraen” y firma de las autoras **Michelle Durán, Raquel Tirado, Nana Literaria y Patricia Bonet.**

12.45 h. - 13.30 h. Mesa “Escribir con el corazón” y firma de las autoras **Irene Romo, Marta Santés y Paula Ramos.**

14.00 h. - 14.30 h. Taller “Librovoces” **Utopía - Ana Calatayud.**

17.30 h. - 18.15 h. Mesa “Podcast, academias y libros” y firma de las autoras **Silvia Dela y Arianne Martín** (*Las aventuras de Silvianna*) y **Laura Tárraga** (*Literatura Juvenil para Escritores*).

Lanzamiento de *Mala fama* de **Adriana Criado** y preventa de *Juntos somos perfectos* de **Arianne Martín**. Firma de las autoras.

18.45 h. - 19.30 h. Mesa “Destripando géneros: thriller, romance y fantasía” y firma de las autoras **Cristina Romero, Utopía - Ana Calatayud y Sofía Parra.**

19.45 h. Merienda patrocinada por la Academia de Literatura juvenil para Escritores.

Sábado 15 de abril

20,15 h. - 20,45 h. Caza del tesoro literaria *Trazos en el tiempo* por **Alicia del Rey**

Domingo 16 de abril

11.00 h. - 11.35 h. Mesa "Vivir de la escritura y triunfar en las redes" y firma de las autoras **Marta Luján, Alba López, Lydia Benavent** e **Isabell Parrish**.

11.45 h. - 12.20 h. Grabación de *podcast* en directo con *Las aventuras de Silvianna* y el público asistente.

12.25 h. Desayuno para los participantes del *podcast* patrocinado por la Churrería Hermanos Martínez.

12.30 h. - 13:15 h. Mesa "El trasfondo de la novela" y firma de las autoras **Beatriz Esteban, Joana Marcús, Julia de la Fuente** y **Victoria Vílchez**.

13.45 h. - 14:30 h. Mesa "Del sueño a la realidad: publicar tu primera novela" y firma de las autoras **Alicia del Rey, Laura Blanco, Lidia del Castillo, Javier G. De Hita**.

Patrocinadores:



Literatura
juvenil
PARA ESCRITORES



CHURRERÍA
Hnos. Martínez

ALFAGUARA



GRUPO
EDICIONES
KIWI

roomie
EDICIONES



Programación



Feria del Libro
Cuenca
Lee

12 DE ABRIL. MIÉRCOLES.

ENCUENTRO CON MARTA ROBLES

19,00 h. VILLAMAYOR DE SANTIAGO.
Auditorio. Encuentro con clubes de lectura y MARTA ROBLES.

ACTIVIDADES CON ESCOLARES EN LA FERIA

10,30 h. - 13,30 h. Plaza de España.
Talleres de animación a la lectura para infantil y primaria.

Contadas de Fran Pintadera y Noelia Contrisciani.

PREGÓN DE JAVIER CERCAS

18,00 h. Escenario de la Feria. Plaza de España.

FIRMA DE EJEMPLARES EN LA CASETA INSTITUCIONAL

20,00 h. Firmas de JAVIER CERCAS y MARTA ROBLES.

ACTUACIONES EN LA FERIA

20,00 h. Actuación de la cantautora MARÍA PICAZO.



13 DE ABRIL. JUEVES.

ACTIVIDADES CON ESCOLARES EN LA FERIA

10,30 h. - 13,30 h. Plaza de España. Talleres de animación a la lectura para infantil y primaria. Contadas de FRAN PINTADERA y NOELIA CONTRISCIANI.

ENCUENTRO CON SANDRA MIRÓ

11,00 h. MINGLANILLA. Encuentro con estudiantes del Instituto de Minglanilla y SANDRA MIRÓ.

ENCUENTRO CON MEGAN MAXWELL

12,00 h. MINGLANILLA. Casa de Cultura. Encuentro con clubes de lectura y MEGAN MAXWELL.

ENCUENTROS CON CÉSAR PÉREZ GÉLLIDA

12,00 h. TARANCÓN. Auditorio. Encuentro con clubes de lectura y CÉSAR PÉREZ GÉLLIDA.

12,00 h. CUENCA. Salón de actos Aguirre. Encuentro con clubes de lectura y CÉSAR PÉREZ GÉLLIDA.

FIRMA DE EJEMPLARES EN LA CASETA INSTITUCIONAL

18,00 h. Firmas de MEGAN MAXWELL Y ROSA MIRÓ.

19,30 h. Firma de CÉSAR PÉREZ GÉLLIDA.

PRESENTACIONES DE NOVEDADES EDITORIALES

18,00 h. Presentación de los libros *27 cuentos deslenguados del Martín Pescador* y *La Brújula de la Contrahecha* del autor ÁNGEL MANUEL SERRANO MARTÍN. Salón de plenos de la Diputación Provincial.

19,00 h. Presentación del libro *Mortis nostrae* del autor MANUEL HORNO. Salón de actos de la Diputación Provincial.

20,00 h. Presentación del libro *Cuenca, ciudad barroca III: las vertientes y el llano, de los Descalzos a San Antón*. Del autor PEDRO MIGUEL IBÁÑEZ. Edición de UCLM. Salón de actos de la Diputación Provincial

ACTUACIONES EN LA FERIA

19,30 h. Actuación del grupo CACARAMUSA con la obra *Concierto en REDO menor*.

14 DE ABRIL. VIERNES.

ENCUENTRO CON VANESA MONFORT

12,00 h. MOTA DEL CUERVO.
Biblioteca Municipal. Encuentro con clubes de lectura y VANESA MONFORT.

ACTIVIDADES CON ESCOLARES EN LA FERIA

10-30 h. - 13,30 h. Plaza de España.
Talleres de animación a la lectura para infantil y primaria.
Contadas de PAULA CARBONELL y NOELIA CONTRISCIANI.

ENCUENTRO CON MATEO GUERRERO

11,00 h. MATEO GUERRERO hablará del cómic y sus últimas publicaciones con alumnos de Institutos de Cuenca. Salón de actos de la Delegación de Educación.

12,00 h. Visita comentada a la exposición HISTORIA DEL CÓMICA e los Jardines de la Diputación.

ENCUENTRO DE CÓMIC "DÍA DE LA VIÑETA"

Salón de actos de la Delegación de Educación.

18,00 h. Mesa Redonda "Viñetas conquenses". ROBERTO GARCÍA PEÑUELAS, ANTONIO GUZMÁN Y JUANRA FERNÁNDEZ. Modera MATEO GUERRERO.

19,00 h. Mesa Redonda "El guión y la ilustración en el cómic". EL TORRES (JUAN ANTONIO TORRES) Y VICENTE CIFUENTES. Modera MATEO GUERRERO. MATEO GUERRERO.

20,00 h. Presentación *El bosque del tiempo* de MATEO GUERRERO

DÍA DE LA VIÑETA

ENCUENTRO CON JUAN GÓMEZ JURADO

17,30 h. Salón de actos Aguirre.
Encuentro con clubes de lectura y JUAN GÓMEZ JURADO.

FIRMA DE EJEMPLARES EN LA CASETA INSTITUCIONAL

18,00 h. Firma de VANESA MONFORT.
19,30 h. Firma de JUAN GÓMEZ JURADO.

14 DE ABRIL. VIERNES.



PRESENTACIONES DE NOVEDADES EDITORIALES

17,00 h. Presentación del libro *El armario de mi cuarto* de la autora SHIVA CASTELLANOS. Salón de plenos Diputación Provincial.

18,00 h. Presentación del libro *El laberinto en espiral* de la autora AMANDA ROIG. Salón de plenos Diputación Provincial.

18,00 h. Presentación del libro *Despertarás Mañana* del autor MIGUEL CASTRO PEREIRO. Salón de actos Diputación Provincial.

19,00 h. Presentación del libro *El llanto del violín* del autor FERNANDO RECUENCO. Salón de plenos Diputación Provincial.

19,00 h. Presentación del libro *El canto del grajo* de la autora ANA ISABEL FERNÁNDEZ. Salón de actos Diputación Provincial.

20,00 h. Presentación de la colección *Memoria Democrática de Castilla-La Mancha* del autor FRANCISCO ALÍA. Salón de actos Diputación Provincial.

20,00 h. Presentación del libro *Las otras vidas de D. Quijote. ¿Fue el ingenioso hidalgo de la Mancha una personas real?* del autor JAVIER ESCUDERO. Salón de actos Diputación Provincial.

ACTUACIONES EN LA FERIA

20,00 h. Actuación musical del grupo THE HEART SINGWERS.

15 DE ABRIL. SÁBADO.

ENCUENTROS CON REYES MONFORTE

12,00 h. INIESTA. Auditorio. Encuentro con clubes de lectura y Reyes Monforte.

17,30 h. CUENCA. Salón de actos Aguirre. Encuentro con clubes de lectura y Reyes Monforte.

FIRMAS DE EJEMPLARES EN LA CASETA INSTITUCIONAL

18,00 h. - 21,00 h. Firmas de ALICE KELLEN Y CLODETT.

19,30 h. Firma de REYES MONFORTE.

PRESENTACIONES DE NOVEDADES EDITORIALES

12,00 h. Presentación del *Libro de Actas XLVII Congreso Nacional de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales. Ciudad de Cuenca, del 21 al 21 de octubre 2022.* Salón de actos Diputación Provincial.

12,30 h. Presentación del libro *Niña con monstruo dentro* de la autora ROSA NAVARRO. Salón de plenos Diputación Provincial.

13,00 h. Presentación del libro *Miguel Henández: "Compañera de Nuestros Días". Antología de poemas y prosa con presencia de Mujer.* Edición de JOSÉ LUIS ESPARCIA. Salón de actos de Diputación Provincial.

17,00 h. Presentación del libro *El armario de mi cuarto* de la autora SHIVA CASTELLANOS. Salón de plenos Diputación Provincial.

DÍA DE LETRAS DE MUJER

18,00 h. Presentación de los libros *Mujeres en el punto de mira. La represión franquista a través de la justicia ordinaria* de la autora HERMINIA VICENTE y *En busca de un pasado enterrado. Las fosas del franquismo en Castilla-La Mancha* de la autora AINHOA CAMPOS POSADA. Ediciones UCLM. Salón de actos Diputación Provincial.

19,00 h. Presentación de los libros *Desde los ojos de un Ángel* y *Siento no ser él* de la autora MÓNICA VILLAREJO. Salón de plenos Diputación Provincial.

19,00 h. Presentación del libro *Perla. Tres caras de un viaje poético* del autor CARLOS LAPENA. Salón de actos Diputación Provincial.

20,00 h. Presentación del libro *La luz* del autor JOSÉ LUIS VICTORIA. Salón de Plenos Diputación Provincial.

ACTUACIONES EN LA FERIA

12,00 h. Actuación de la cuentacuentos PAULA CARBONELL.

18,30 h. Actuación de la cuentacuentos TERESA VALERIANO.

20,15 h. Actuación del grupo OPORTUNITY THEATRE con la obra *Campanilla*.

16 DE ABRIL. DOMINGO.

FORO DE NUEVA CREACIÓN

11,00 h. - 12,30 h. Salón de actos
Diputación Provincial.

ENCUENTRO CON OLGA LUCAS

12,30 h. Salón de actos Diputación
Provincial. Encuentro de los clubes de
lectura y OLGA LUCAS.

ENCUENTRO CON NAGORE SUÁREZ

17,30 h. Salón de actos Aguirre.
.Encuentro de los clubes de lectura y
NAGORE SUÁREZ.

PRESENTACIONES DE NOVEDADES EDITORIALES

17,00 h. Presentación del libro *Mujeres
en el callejero de Cuenca* de la autora
LUZ GONZÁLEZ RUBIO. Salón de
actos Diputación Provincial.

ACTUACIONES EN LA FERIA

13,00 h. Actuación del GRUPO DE
SAXOFONES ENSEMBLE.

19,30 h. Gala de circo del grupo
ASALTOS.

ORGANIZA



CUENCA LEE agradece la participación y colaboración en la presente edición a:

Asociación de Libreros de Cuenca

Universidad de Castilla-La Mancha

Ayuntamientos de:

Minglanilla, Villamayor de Santiago, Mota del Cuervo, Tarancón e Iniesta.

Bibliotecas y Clubes de lectura de:

Cuenca Biblioteca Fermín Caballero, Biblioteca Municipal Aguirre, Biblioteca de la UCLM, Villamayor de Santiago, Horcajo de Santiago, Tarancón, Fuente de Pedro Naharro, El Pedernoso, Villanueva de la Jara, Honrubia, Mota del Cuervo, Iniesta, Villarta, Campillo de Altobuey, El Peral, Villalpardo, Minglanilla, Quintanar del Rey, Sotos, Valera, Valverde de Júcar, Buenache de Alarcón, Carboneras de Guadazaón, Casasimarro, Casas de Guijarro, Casas de Benítez, , Villar de Cañas, Villarejo Periesteban, San Lorenzo de la Parrilla y El Provencio.

Institutos:

Institutos de Minglanilla, Cuenca “Hervás y Panduro” y Escuela de Arte “Cruz Novillo”.

EDITA: Diputación Provincial de Cuenca

DISEÑO DE IMAGEN: Begoña de Pablo

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Verónica Jaime Muñoz

IMPRIME: Eurográficas. C/ Colón, 32, 16002 Cuenca. Tfno. 969 23 05 56 - 691 473 115

D.L.: CU 83-2023

